

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
_____ факультета
Единак А.Ю. _____
«_1_» сентября 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.19

ЖУРНАЛИСТИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки: 51.03.02 - Народная художественная культура

Профиль подготовки: Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Химки 2020

- 1. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) –**
ПК-5: Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, специфику, цели, задачи, формы, методы деятельности СМИ в области народной художественной культуры;
- особенности журналистики в этнокультурной сфере;
- роль журналистики в духовно-нравственном просвещении общества;
- основные виды и жанры журналистики.

Уметь:

- в доступной форме преподнести информацию этнокультурного и этнохудожественного характера;
- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре
- владеть основными технологиями в области журналистики;
- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде национально-культурных традиций разных народов;

Владеть:

- навыками подготовки и проведения интервью, написании заметок, статей, и др. для печатных и электронных СМИ;
- навыками литературного редактирования.

Основная цель освоения дисциплины (модуля) «Журналистика в этнокультурной сфере»: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати.

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности

по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
Минимальный	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
Базовый	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
Продвинутый	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме 5-бальной отметки:

"Отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо"

выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

2. Оценочные средства

<i>№/п</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной	Тематика эссе

		проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
3.	Реферат	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций	Тематика рефератов и курсовых работ
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
5	Письменные контрольные работы	Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Темы контрольных работ по разделам курса
6	Зачет, экзамен	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Зачетно-экзаменационные требования

Текущий уровень контроля

Цель: определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения: выступления на семинарских занятиях, подготовка кратких устных ответов на вопросы изучаемые в семестре.

Задания для текущего контроля

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для творческой работы и практикума:

- Народная художественная культура в современном информационно-образовательном пространстве.
- Виды и формы популяризации народной художественной культуры.
- Массовая информация в социокультурном процессе.
- Функциональные особенности журналистики.
- Коммуникативная функция в деятельности журналистики.
- Идеологические функции журналистики.
- Культуроформирующие функции СМИ
- Роль журналистики и других средств массовой информации в формировании духовно-нравственных ценностей и межнациональной толерантности в жизни общества.
- СМИ и молодежная субкультура.
- Особенности российского информационного пространства на современном этапе.
- Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
- Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
- Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
- Роль этнокультурных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России.
- Журналистика как социальный институт демократического общества.
- Средства массовой информации как один из важнейших участников межнациональных отношений.

Творческий практикум:

- Написание репортажа, фоторепортажа, заметки о проведенных мероприятиях в МГУКИ по направлению «Народная художественная культура» (например, репортаж/фоторепортаж с выставки ДПТ (дефиле, показа и т.п.); Предварительные действия обучающихся: сбор информации, осветить самые яркие моменты выставки (дефиле, показа и т.д.), сфотографировать и запротоколировать наиболее важные и интересные места, подумать над заголовком, составить план и окончательно оформить работу.
- Написание научной статьи и доклада выступления на студенческой научно-практической конференции. Предварительные действия студентов: сбор и анализ собранной информации, наметить проблему, которая будет раскрываться в данной

статье, подобрать необходимые цитаты на данную проблему, составить план статьи, сформулировать заголовок будущей статьи, продумать языковые средства и т.д.

По материалам контрольных творческих работ с обучающимися проводится собеседование.

Критерии оценки учебных действий студентов
(выступление с докладом, рефератом, устная дискуссия по обсуждаемому вопросу на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

Итоговый уровень контроля обучающихся
Форма проведения аттестации – зачет.
Допуск к зачету принимается при выполнении всех практических заданий.

Вопросы к зачету:

1. Введение в журналистику как научная дисциплина и ее практическое значение.

2. Специфика массовой информации. Сущность и структура.
3. Массовая информация в социокультурном процессе.
4. Функциональные особенности журналистики.
5. Коммуникативная функция в деятельности журналистики.
6. Идеологические функции журналистики.
7. Культуроформирующие функции СМИ
8. Журналистика и массовое сознание.
9. СМИ и общественное мнение.
10. СМИ и социальные институты.
11. Социальная позиция в журналистике.
12. Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
13. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
14. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
15. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
16. Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
17. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
18. Журналистика как социальный институт демократического общества.
19. Информационный порядок в демократическом обществе.
20. Пути достижения информированности аудитории. Толерантность в условиях плюрализма. Через диалог к социальному согласию.
21. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.
22. Речь как способ общения между людьми.
23. Типы речи, особенность и характеристика.
24. Стилистика. Разнообразие стилей. Языковые особенности.
25. Публицистический стиль.
26. Научный стиль.
27. Научно-публицистический стиль.
28. Репортаж как один из жанров публицистического стиля.
29. Заметка и репортаж, особенности и различия.
30. Беседа как один жанров сбора информации.
31. Интервью. Особенности и виды. Правила ведения.
32. Тема и основная мысль научной статьи.
33. Научная и статья публицистического характера, общее и особенное.
34. Очерк. Характеристика и виды очерков. Известные очеркисты.
35. Портретный очерк.
36. Эссе как литературный жанр.
37. СМИ в национальном и глобальном информационном пространстве.
38. Пути формирования единого информационного пространства в целях обеспечения информированности граждан.
39. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.
40. Изучение эффективности и использования результатов для ее повышения.
41. Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.

Критерии оценки на зачете

Оценка	Характеристики ответа студента
--------	--------------------------------

Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ОПОП ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Автор программы: **кандидат педагогических наук, профессор кафедры народной художественной культуры Н.Д. Булатова.**

Программа одобрена на заседании кафедры Народной художественной культуры

от 1 сентября 2021 года, протокол No 1